**Критерии оценивания рисунка**

При оценивании рисунка учитываются следующие критерии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Критерии оценивания** | **Баллы** |
|  | Композиция в листе, характер и пропорции | 1 |
|  | Выявление конструктивных особенностей | 1 |
|  | Передача объема, использование тона | 1 |
|  | Качество исполнения и общее художественное впечатление | 1 |
|  | Колористическое решение (использование цветовой гаммы) | 1 |
| **ИТОГО:** | 5 |

**5 баллов** - работа выполнена на высоком уровне, автор творчески владеет навыками построения пространственных форм предметов, их пропорциональности, конструктивности, тональности, подбора цветовой гаммы. Предметы правильно поставлены на плоскость, показана передача перспективного построения;

**4 балла** - работа выполнена аккуратно, автор со знанием теоретических вопросов конструктивно-тонового рисунка и умело использует основы построения проекций, однако заметны сложности в проявлении светотеневой передачи объема.

**3 балла** - посредственный уровень выполнения работы, автор не в полной мере и недостаточно грамотно использует основы перспективного и конструктивно-тонового построения пространственных форм и передачи объема предмета;

**0-2 балла** - подготовки абитуриента или работы не выполнены в срок; обнаруживается полное незнание и отсутствие навыков по рисунку и композиции.