

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области
«Тульский колледж профессиональных технологий и сервиса»

Дополнительная общеобразовательная программа
«Лаборатория моды»

Тула 2017г

Календарно-тематический план

| № п/п | Дата | | Тема | Цели | Оборудование | Результат |
|--|-------|-------|--|---|---|---|
| | План. | Факт. | | | | |
| Введение (2 часа) | | | | | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Техника безопасности | Познакомить обучающихся с программой кружковых занятий, целями и задачами кружка | Инструкция по правилам ТБ | Положительная мотивация обучающихся |
| Раздел 1. Создание костюма | | | | | | |
| ТЕМА 1. Происхождение костюма. Методы его изучения. Эволюция костюма (2 часа) | | | | | | |
| 2 | | | Происхождение костюма. Методы его изучения. Эволюция костюма | Познакомить обучающихся с историей развития костюма | Энциклопедии моды. Манекены | Эволюционное древо костюма |
| ТЕМА 2. Из истории костюма (4 часа) | | | | | | |
| 3 | | | Народный костюм восточных славян | Приобщение к народному искусству, знакомство с народным костюмом восточных славян | Иллюстративный материал, компьютерная презентация | Эскизы народных костюмов восточных славян |
| 4 | | | Костюм Российской империи XVIII – нач. XX вв | Проанализировать основные формы одежды Российской империи в период XVIII – нач. XX вв | Репродукции картин | Создание альбома |

ТЕМА 3. Творческие аспекты создания костюма (16 часов)

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|-------------------------------------|
| 5 | | | Различные творческие аспекты создания костюма | Актуализировать знания обучающихся, полученные в курсе рисования | Кисти, краски, бумага, ножницы | Творческие работы |
| 6 | | | Художественная обработка ткани. Аппликации. | Знакомство с декоративно-прикладным творчеством – аппликацией | Кусочки ткани, ножницы, пуговицы, бусинки, нитки, иголки и т.д. | Творческие работы |
| 7 | | | Художественная обработка ткани. Аппликации | Отработка техники аппликации на ткани | Кусочки ткани, ножницы, пуговицы, бусинки, нитки, иголки и т.д. | Создание эскиза декоративного панно |
| 8 | | | Психология одежды и стиль. | Выявить психологические закономерности развития моды и стиля | Сеть Интернет | Эстетическое воспитание школьников |
| 9 | | | Костюм для сцены | Познакомить обучающихся с элементами сценического костюма | Иллюстративный материал | Компьютерная презентация |
| 10 | | | Деловой костюм | Изучить виды и элементы делового костюма, практиковать их применение | Иллюстративный материал | Компьютерная презентация |
| 11 | | | Творческий проект «Эскиз делового костюма» | Актуализировать знания обучающихся, полученные в курсе рисования | Альбом, карандаши | Эскизы костюмов |

Раздел 2. Домашняя парикмахерская

ТЕМА 1. Парикмахерское искусство в современном мире (2 час)

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---------------------------|-------------------|
| 1 | | | Парикмахерское искусство в современном мире. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Строение волос. | Познакомить обучающихся с понятием «Парикмахерское искусство». Рассказать о санитарии и гигиене парикмахерских услуг, о строение волос. | Компьютерная презентация. | Заполнение теста. |
|---|--|--|--|---|---------------------------|-------------------|

ТЕМА 2. Уход за волосами (2 час)

| | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------|--|---|------------------|
| 2 | | | Процедуры по уходу за волосами | Рассказать о современных процедурах домашнего и салонному уходу за волосами. | Иллюстративный материал. Компьютерная презентация. | Создание альбома |
|---|--|--|--------------------------------|--|---|------------------|

ТЕМА 3. Основы косоплетения (2 часа)

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| 3 | | | Основы дизайна длинных волос. Косоплетение. Сочетание разных видов плетения в прическе. | Рассказать об основных аспектах дизайна длинных волос при выполнении прически, об основах косоплетения. Научить сочетать различные виды плетения в прическе. | Компьютерная презентация, видеосюжеты. | Создание альбома |
| ТЕМА 4. Разработка проекта «Прическа для торжественного события» (18 часов) | | | | | | |
| 4 | | | Основы текстуры волос. Обработка волос перед началом работы. | Познакомить обучающихся с основами текстуры волос и показать обработку волос перед началом работы. | Лак, спрей-блеск, пена, набор расчесок, манекен, штатив. | Подготовленная модель к началу работы. |
| 5 | | | Инструменты и средства, необходимые для выполнения плетений и создания причесок на их основе. Приспособления для фиксации элементов прически. Способы их применения. | Познакомить обучающихся с инструментами и средствами, необходимыми для выполнения плетений и создания причесок на их основе, приспособлениями для фиксации элементов прически и способами их применения. | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок, манекен, штатив. | Компьютерная презентация |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|--|
| 6 | | | Основные зоны головы. Оформление лицевой части головы элементами причесок. | Показать основные зоны головы. Научить оформлять лицевую часть головы элементами причесок. | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок, манекен, штатив. | Деление головы на основные зоны, оформленная лицевая часть головы элементами причесок. |
| 7 | | | Правильная постановка рук при косоплетении. | Научить правильной постановке рук при косоплетении. | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок, манекен, штатив. | Выполненные базовые элементы при косоплетении. |
| 8 | | | Плетение французских кос. | Научить плетению французских кос. | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок, манекен, штатив. | Выполненная французская коса на модели. |
| 9 | | | Плетение из жгутов. | Научить плетению из жгутов. | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок, манекен, штатив. | Выполненное плетение из жгутов на модели. |
| 10 | | | Объемные и ажурные косы | Научить плетению объемных и ажурных кос. | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок, манекен, штатив. | Выполненное плетение объемных и ажурных кос на модели. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|----------------------------|
| 11 | | | Выполнение прически «Низкий пучок из ажурных плетений». | Разработка творческого проекта «Выполнение прически «Низкий пучок из ажурных плетений»». | Лак, спрей-блеск, пена, шпильки, невидимки, резинки, набор расчесок. | Выставка работ обучающихся |
|----|--|--|---|--|--|----------------------------|

Раздел 3. Изостудия

| №п/п | Дата | | Тема | Цели | Оборудование | Результат |
|--|-------|-------|---|--|--|--------------------------------------|
| | План. | Факт. | | | | |
| Введение (1 час) | | | | | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Происхождение искусства. | Познакомить обучающихся с основными предпосылками творческой деятельности человека. | Лекции. Бумага, гуашь, влажные салфетки. | Положительная мотивация обучающихся. |
| ТЕМА 1. Общие сведения о рисунке (1 час) | | | | | | |
| 2 | | | Общие сведения о рисунке. | Познакомить обучающихся с основными видами рисунка. | Лекции. Презентация. Бумага, простые карандаши | Зарисовки с натуры |
| ТЕМА 2. Объем в рисунке (2 часа) | | | | | | |
| 3 | | | Светотеневая моделировка изображения. | Познакомить обучающихся соптической основой формообразования в искусстве и основными принципами распределения светотени. | Лекции. Презентация. Бумага, простые карандаши | Эскизы |
| ТЕМА 3. Понятие цвета (2 часа) | | | | | | |
| 4 | | | Основы цветоведения. | Познакомить обучающихся с понятием и природой цвета. Рассказать о свойствах цветов. | Лекции. Презентация. Бумага, цветные карандаши | Цветовой круг |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--------------------------|
| ТЕМА 4. Изображение в цвете (2 часа) | | | | | | |
| 5 | | | Выполнение эскиза акварелью. | Познакомить обучающихся с основными правилами построения цветного изображения. | Лекции. Презентация. Бумага, акварель | Этюд |
| ТЕМА 5. Макияж. Общие сведения (2 часа) | | | | | | |
| 6 | | | Макияж. Краткая история макияжа. | Познакомить обучающихся скраткой историей макияжа, с понятием «визаж» и общими принципами макияжа. Разновидности макияжа. | Лекции. Иллюстративный материал. | Презентация |
| ТЕМА 6. Коррекция лица (2 часа) | | | | | | |
| 7 | | | Светотеневая моделировка в макияже. | Познакомить обучающихся спропорциями и формами идеального лица и общими принципами светотеневой моделировки. | Лекции. Презентация. Бумага, простые карандаши | Эскизы |
| ТЕМА 7. Цвет в макияже (2 часа) | | | | | | |
| 8 | | | Цвет в макияже | Познакомить обучающихся скolorистикой и сезонной теорией Иттена. | Лекции. Иллюстративный материал. Бумага, цветные карандаши | Цветовая схема |
| ТЕМА 8. Моделировка лица цветом (2 часа) | | | | | | |
| 9 | | | Коррекция недостатков кожи и моделировка черт лица цветом | Познакомить обучающихся с основными правилами подбора цвета и фактуры в макияже. | Лекции. Презентация. Бумага, цветные карандаши. Палитра теней. | Эскиз. Подбор косметики. |
| ТЕМА 9. Боди-арт (2 часа) | | | | | | |
| 10 | | | История боди-арта. Виды боди-арта. | Познакомить обучающихся с понятием «боди-арт», с историей и | Видео. Лекции. Презентация. | Позитивное отношение к |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|---|-----------------------|
| | | | | разновидностями боди-арта. | | временным рисункам |
| ТЕМА 10. Техники бодипэйтинга (2 часа) | | | | | | |
| 11 | | | Техники бодипэйтинга | Познакомить обучающихся с основными техниками росписи тела и материалами для выполнения боди-арта. | Лекции. Презентация. | Эскиз боди-арта |
| ТЕМА 11. Боди-арт на теле (2 часа) | | | | | | |
| 12 | | | Боди-арт на теле | Познакомить обучающихся с технологической последовательностью выполнения боди-арта в карандашной, акварельной и клеевой технике. | Видео. Эскиз. Косметика. Инструменты. | Элементы боди-арта |
| ТЕМА 12. Фейс-арт (2 часа) | | | | | | |
| 13 | | | Фейс-арт | Познакомить обучающихся с технологической последовательностью выполнения фейс-арта в карандашной, акварельной и клеевой технике. | Видео. Эскиз. Косметика. Инструменты. | Фейс-арт |